



37Tff
TORINO FILM FESTIVAL



El silencio que queda

Una película de Amparo Garrido

Entonces el canto de un pájaro atraviesa el silencio, se nos abre una nueva mirada al mundo, que nos recuerda que la obra de arte es, también, un esfuerzo por recuperar lo perdido.

El silencio que queda.



SINOPSIS CORTA

Un encuentro con la belleza a partir de dos formas de acercarse al mundo: la mirada y la escucha.

SINOPSIS

Juan Carlos, mi amigo querido, murió de repente. En su lugar quedó un gran silencio. Tras su muerte encontré un artículo que me había dejado en el buzón sobre un ornitólogo ciego apasionado por las aves. La historia me fascinó y me llevó a conocer su hipnótico mundo de seres alados. Cómo iba a imaginarme que una persona ciega me enseñaría a ver.

71' (Theatrical version) / 55' (Broadcast version)

Largometraje Documental

DCP 2K 5.1 Color

1:78:1

España, 2019

EQUIPO

Dirección, producción y fotografía, Amparo Garrido

Montaje, Ana Pozo

Asesoría de montaje, Julia Juaniz

Sonido directo, Manu Prieto, José Carlos Sires, Esperanza Poveda

Postproducción de sonido, Pecera Estudio

Etalonaje, Frodo García-Conde

PARTICIPAN

José Carlos Sires

Amparo Garrido

TRAYECTORIA POR FESTIVALES

2019 Festival de Málaga (España)

2019 Torino Film Festival (Italia)

2020 Doxa documentary film festival (Canadá)

2020 Participación en SanFic 2020 (Chile)

2020 eDOC Festival Internacional de Cine Documental (Ecuador)

2020 Kathmandu International Mountain Film Festival (KIMFF) (Nepal)

2020 Suncine Environmental Film Festival (Spain) / **Premio Human Ecology**

2021 International Wildlife Film Festival 44th IWFF (EEUU)

2021 Ecozine (España) / **Premio Mejor Película Nacional**

BIOGRAFÍA DE LA DIRECTORA

Amparo Garrido es una artista visual que trabaja con fotografía y video. Ha recibido importantes premios y realizado múltiples exposiciones nacionales e internacionales. Su obra se encuentra en importantes colecciones como la del MNCARS (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía), entre otras. *El silencio que queda* es su primer largometraje.

NOTAS DE LA DIRECTORA

José Carlos Sires es ciego desde los 6 años. Es ornitólogo y es capaz de identificar por sus cantos o reclamos a cerca de 200 especies. «...No es que las personas ciegas tengamos mejor oído, sino que las personas que ven, no se preocupan por ejercitarlo...».

Estas son algunas de las citas de un artículo que mi pareja y mejor amigo dejó en mi buzón unas semanas antes de morir. Juan Carlos, que me conocía bien, sabía que me iba a fascinar salir al campo y cerrar los ojos. A mí me gusta pensar que me dejó un encargo, un encuentro con la belleza que nos sobrecoge a partir de dos formas de acercarse al mundo: la mirada y la escucha.

En este proyecto, he seguido profundizando en temas que son vitales en mi trabajo de artista, como la comunicación no verbal, la relación con «lo animal, la ceguera, la falta», la búsqueda de la verdad subjetiva, el azar y/o el inconsciente.

La película está estructurada con los WhatsApps de audio que nos enviábamos José Carlos y yo a lo largo de estos dos años. Junto a Ana, mi montadora, hemos ido editando esta película que no tenía guion, “cerrando los ojos”, escuchando el material que iba emergiendo a lo largo de mis viajes, al principio con José Carlos Sires, y más tarde sola.

FILMOGRAFÍA DE LA DIRECTORA

2019 El silencio que queda. 71' OPERA PRIMA

2009 Sobre la escucha. 5'01" VIDEOARTE

2009 Averiguando aceitunas. 3'35" VIDEOARTE

2008 Remanecer. 14'40" VIDEOARTE

2006 No digas nada. 2'39" VIDEOARTE



PRODUCTORA Y
DIRECTORA

Amparo Garrido

(+34) 667 667 445

listas@amparogarrido.com

www.amparogarrido.com/films

DISTRIBUCIÓN

Benito Macías (Teorema Films)

(+34) 697 615 118

benitomacias@teoremafilms.com

www.teoremafilms.com